

Рецензия
на общеразвивающую программу «Швейная мастерская»
Областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Заларинского района»

Разработчики программы: Файзулина Ирина Викторовна, методист отделения социальной диагностики и социальной реабилитации несовершеннолетних; Гриднева Наталья Константиновна, преподаватель социальной диагностики и социальной реабилитации несовершеннолетних

Целью экспертизы программы является оценка качества ее содержания, соответствие требованиям к разработке программы, ее структуре и результатам реализации. Программа «Швейная мастерская» составлена на 14 страницах.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также выполнять несложный ремонт одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться ремонтировать сам свою одежду.

Рецензируемая программа ориентирует детей на создание полезных и красивых изделий. Целесообразность данной программы состоит в обучении детей ремонту одежды, а также изготовлению изделий из ткани. Структура программы соответствует требованиям к составлению программы.

Рецензент отмечает, что программа предусматривает практическую работу детей по изготовлению изделий из текстильного материала. Меньший объем учебных часов отводится на теоретическую часть программы, т.к. именно в практической работе дети приобретают определенные умения, которые в сочетании с объяснениями педагога переходят в навыки.

Программа «Швейная мастерская» содействует развитию воображения и фантазии детей, пространственного мышления, стимулирует стремление к самостоятельной деятельности и самосовершенствованию, помогает ребенку освоить и применить социальные компетенции, творчески использовать свой жизненный опыт.

На основании проведенной экспертизы можно сделать **заключение**: общеразвивающая программа «Швейная мастерская» соответствует требованиям, предъявляемым к данным программам и может быть рекомендована к реализации.

Рецензент, доктор педагогических наук, профессор

Переломова Н.А.

*Юлия Переломова Н.А. заверено
деканом факультета Е.В. Тойчук*



27.06.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания

«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Заларинского района»

Обсуждена и утверждена педагогическим
коллективом ОГБУСО «СРЦН Заларинского
района»

«35» 08 2022 г.



2022 г.

**Общеразвивающая программа
«Швейная мастерская»**

Адресат программы: воспитанники
учреждения

Сроки реализации: 1 год

Разработчики программы:

Файзулина Ирина Викторовна, методист
отделения социальной диагностики и
социальной реабилитации
несовершеннолетних,

Гриднева Наталья Константиновна,
преподаватель социальной диагностики и
социальной реабилитации
несовершеннолетних

р.п.Залари,
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие воспитанников, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы воспитанники приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство детей с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что дети за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 17 лет.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей воспитанников через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- обучать техники изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе

1.3. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения, 160 часов. При изменении состава группы на следующий год, педагог может оставить Программу для обучения других воспитанников или скорректировать учебный план.

1.4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ:

Форма обучения – групповая, количество детей в группе от 10 до 12 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения Программы воспитанники будут знать:

- название и назначение различных материалов, способы и приёмы их обработки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами и при обработке различных материалов;
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;
- приемы и правила разметки и контроля раскроя ткани и бумаги по шаблонам, линейке, угольнику, лекалам;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов (ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток и др.);
- правила планирования и организации труда;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- самостоятельно выполнять работу без напоминаний;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, схемы вязания, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, рисунку, эскизу;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы;
- коллективно работать и создавать совместные проекты в группе;
- контролировать правильность выполнения работы.
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы.
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- выполнять мелкий ремонт изделий из различных материалов;
- изготавливать швейные изделия с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособления.

1.6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		все-го	тео-рия	прак-тика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	беседа
2	Создание изделий из текстильных материалов	22	6	16	
2.1	Изучение основ шитья, видов швов.	2	1	1	
2.2	История народных промыслов.	4	1	3	Практическое задание
2.3	Смешанная техника (коллаж) «Корзина»	4	1	3	
2.4	Шитье поделки из лоскутков	4	1	3	
2.5	Изготовление куклы в народном стиле	4	1	3	
2.6	Изготовление поделок из природных материалов с использованием текстильного декора	4	1	3	
3	Создание изделий из фетра	8	3	5	
3.1	Игрушка для пальчикового театра	4	1	3	Практическое задание
3.2	Сувенир «Пирожное»	2	1	1	
3.3	Сувенир «Елочка»	2	1	1	
4	Создание изделий из поделочных материалов	10	3	7	
4.1	Создание поделки в технике «Фриформ»	6	2	4	Практическое задание
4.2	Изделие из текстиля «Мяч-оригами»	4	1	3	
5	Создание изделий из текстильных материалов	16	5	11	
5.1	Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка	6	2	4	Практическое задание
5.2	Вышивка пайетками	4	1	3	
5.3	Изготовление брелока «Ангел»	2	1	1	
5.4	Изготовление мягкой игрушки	4	1	3	
6	Вязание крючком	20	5	15	
6.1	Цепочка из воздушных петель	4	1	3	Практическое задание
6.2	Вязание столбиков без накида	4	1	3	
6.3	Вязание столбиков с накидом	4	1	3	
6.4	Изготовление помпона	4	1	3	Практическое

					задание
6.5	Изготовление блока «Бабушкин квадрат»	4	1	3	
7	Занятие по технике безопасности при работе с ручным инструментом на швейной машине	2	2	-	Беседа
8	Лоскутная мозаика (пэчворк)	16	8	8	
8.1	Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине.	6	4	2	Комбинированное занятие
8.2	Заправка верхней и нижней нитки. Намотка нитки на шпульку.	2	1	1	Комбинированное занятие
8.3	Виды машинных швов, применяемых в аппликации	2	1	1	Практическое задание
8.4	Выполнение аппликации в технике машинных швов	2	1	1	
8.5	Пошив пенала для ручек и карандашей	4	1	3	
9	Создание изделий из атласных лент	8	2	6	
9.1	Изделие «Цветы из атласных лент»	4	1	3	Практическое задание
9.2	Изделие «Праздничная резинка для волос»	4	1	3	
10	Макраме	16	6	10	
10.1	Изучение основных узелков плетения	4	2	2	
10.2	Плетение поделки «Листок»	2	1	1	
10.3	Изготовление браслета с бусинами в технике макраме	4	1	3	
10.4	Плетение декоративного панно	6	2	4	
11	Ремонт одежды	18	7	11	
11.1	Виды ремонта одежды в домашних условиях	4	1	3	Практическое задание
11.2	Пришиваем пуговицы	2	1	1	
11.3	Изготовление вешалки	2	1	1	
11.	Заплата	4	2	2	

4					
11.	Виды отделки легкой одежды.	4	2	2	
5					
12	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Всего	140	49	91	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство детей с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

2.1. Основы шитья и виды швов

Теория. Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Стежки «вперед иголку». Шов «вперед иголку», тамбурный шов, стебельчатый и др. Отделочные стежки.

2.2. История народных промыслов

Теория. Сведения об истории народных промыслов. Значение символов, использованных в народной вышивке

Практика. Стежки «крестом», тамбурный шов, стебельчатый и др. Вышивка элементов народной вышивки.

2.3. Смешанная техника (коллаж) «Корзина»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.

2.4. Шитье поделки из лоскутков

Теория. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Изготовление поделки из лоскутков.

2.5. Кукла в народном стиле

Теория. История изготовления кукол на Руси. Основные приемы изготовления.

Практика. Изготовление Куклы-мотанки.

2.6. Изготовление поделок из природных материалов с использованием текстильного декора

Теория. Подбор материалов и тканей, цветового решения.

Практика. Аппликация из природных материалов с использованием текстиля.

Раздел 3. Создание изделий из фетра

3.1. Игрушка для пальчикового театра

Теория. Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, сшитые из фетра в современной моде.

Практика. Изготовление игрушки.

3.2. Сувенир «Пирожное»

Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра.

Особенности работы с фетром. Сведения о декоративных элементах и способах их пришивания (пайетки, бисер, стразы и др.)

Практика. Изготовление сувенира «Пирожное».

3.3. Сувенир «Елочка»

Теория. Алгоритм изготовления. Материалы для сувенира.

Практика. Изготовление сувенира «Елочка». Разметка деталей. Правила резания бумаги. Определенный порядок складывание полосок бумаги по шаблону заготовки. Использование нескольких видов бумаги.

Раздел 4. Создание изделий из поделочных материалов

4.1. Создание поделки в технике «Фриформ»

Теория. История плетения и основа техники Фриформ. Технология изготовления поделки.

Практика. Изготовление поделки.

4.2. Изделие из текстиля «Мяч-оригами»

Теория. Подбор материала – тканей, цветового решение.

Практика. Составление схемы. Изготовление изделия «Мяч-оригами».

Раздел 5. Создание изделий из текстильных материалов

5.1. Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

5.2 Вышивка пайетками

Теория. Основные приемы вышивки пайетками, примеры декоративных вышивок и их использование.

Практика.

Изготовление эскиза будущей вышивки, подбор декоративных элементов, цветового решения. Вышивание с использованием различных техник и способов.

5.3 Брелок «Ангел»

Теория. Приемы использования и комбинирования различных текстильных тканей между собой, подбор цветовой гаммы и по сочетанию текстур. Освоение техники раскроя ткани.

Практика. Изготовление брелока «Ангел». Подбор материалов, раскрой ткани по шаблонам, использование в работе бусин и пряжи для декорирования.

5.4 Мягкая игрушка

Теория. Освоение техники работы с искусственным мехом, особенности раскроя и пошива из меха. Соединение выкроек по контрольным точкам в единое изделие.

Практика. Изготовление игрушки из искусственного меха.

Раздел 6. Вязание крючком

6.1. Цепочка из воздушных петель

Теория. История возникновения вязания. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

6.2. Вязание столбиков без накида

Теория. Правила вязания столбика без накида. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

6.3. Вязание столбиков с накидом

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком».

6.4. Изготовление помпона

Теория. Техника изготовления помпона.

Практика. Подготовка материалов. Подбор тканей по цвету. Отработка техники изготовления помпона.

6.5. Блок «Бабушкин квадрат»

Теория. Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Понятие о цветовом круге. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

Практика. Вывязывание цепочек. Творческая работа.

Раздел 7. Повторный инструктаж по технике безопасности

Теория. Повторение правил техники безопасности при работе в швейной мастерской и работе с ручным швейным инструментом.

Раздел 8. Лоскутная мозаика (пэчворк)

8.1 Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасности работы на швейной машине.

Теория. Знакомство детей с видами швейных машин, правилами и техникой безопасности при работе на них.

Практика. Подготовка машины к работе, подготовка рабочего места, посадка за швейной машиной.

8.2 Заправка верхней и нижней нитки. Намотка нитки на шпульку.

Теория. Порядок заправки верхней и нижней нитей швейной машины, правила намотки шпульки.

Практика. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины. Намотка шпульки.

8.3. Виды машинных швов, применяемых в аппликации

Теория. Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение.

Практика. Отработка навыков по выполнению машинных швов.

8.4 Пошив пенала для ручек и карандашей.

Теория. Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение.

Практика. Отработка навыков по выполнению машинных швов.

8.5. Выполнение аппликации в технике машинных швов

Теория. Повторение и подбор необходимых машинных швов. Правила составления выкройки изделия по индивидуальным параметрам. Основные правила раскроя изделия на ткани. Понятия долевой и поперечной нитей.

Практика. Отработка навыков по выполнению машинных швов. Составление выкройки, раскрой и пошив пенала.

Раздел 9. Создание изделий из атласных лент

9.1. Изделие «Цветы из атласных лент»

Теория. Атласные ленты – история, производство, сферы применения. Технология изготовления цветка из атласных лент.

Практика. Способы изготовления цветка по шаблонам. Крепление цветка к основе. Оформление изделия в законченную работу (резинку для волос, брошь или ободок)

9.2. Праздничная резинка для волос

Теория. История техники работы с атласными лентами «Канзаши». Многообразие форм и блоков, выполняемых в данной технике.

Практика. Изготовление праздничного банта в технике «Канзаши»

Раздел 10. Макраме

10.1 Изучение основных узелков плетения

Теория. История узелковой техники Макраме. Ее развитие и применение с древних лет и до наших дней. Техники выполнения основных видов узелков.

Практика. Плетение основных узлов. Плоский узел (квадратный и витой).

10.2 Поделка «Листок»

Теория. Изучение способов крепления нитей в Макраме.

Практика. Плетение поделки «Листок»

10.3 Изготовление браслета с бусинами в технике Макраме

Теория. Технология вплетения бусин в изделие. Повторение основных узлов и применение их в изделии.

Практика. Плетение браслета с бусинами.

10.4 Плетение декоративного панно

Теория. Сочетание разных узелков в одном изделии. Чтение узелков по схеме изделия.

Практика. Плетение декоративного панно.

Раздел 11. Ремонт одежды

11.1. Виды ремонта одежды в домашних условиях

Теория. Виды ремонта одежды в домашних условиях. Материалы и приспособления.

Практика. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. Подбор инструментов и материалов. Устранение рваных и по шву разрывов.

11.2 Пришивание пуговиц.

Теория. Изучение способов пришивания пуговиц разного вида. Правила подбора цвета нитей для пришивания пуговиц.

Практика. Подбор вида пуговицы, цвета нити и пришивание пуговицы на ножке и со сквозными отверстиями.

11.3 Изготовление вешалки.

Теория. Изучение различных способов изготовления и крепления вешалки (из нитей, из ткани).

Практика. Изготовление петельки для одежды из ткани, крепление к изделию.

11.3 Заплата.

Теория. Какими бывают заплата, декоративной заплата в виде аппликации.

Практика. Изготовление декоративной заплата, ее обработка ручными декоративными швами и на швейной машине.

11.4 Виды отделки легкой одежды.

Теория. Виды декоративных отделок легкой одежды, примеры их применения.

Практика. Выполнение мережки, обработка рюши, волана, зашипов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

1.7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с детьми с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы ребенок демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой дея-

тельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы подросток демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы подросток не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту детей.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

2.2. Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- бумага для принтера;
- гофрированная бумага;
- картон;
- ткань;
- атласные ленты;
- нитки;
- синтепон;
- фоамиран;
- бусины;
- фетр;
- канва;
- мулине;
- шерстяные нитки.

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;
- клей ПВА;

2.2. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

Дополнительная литература

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г. 17
2. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
3. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
4. и ван Никерк. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
5. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
6. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.
7. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
8. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
9. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010