

Рецензия  
на общеразвивающую программу «Столярная мастерская»  
Областного государственного бюджетного учреждения социального обслужи-  
вания «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
Заларинского района»

Разработчики программы: Файзулина Ирина Викторовна, методист отделения социальной диагностики и социальной реабилитации несовершеннолетних;  
Назаров Игорь Анатольевич, преподаватель отделения социальной диагностики и социальной реабилитации несовершеннолетних

Целью экспертизы программы является оценка качества ее содержания, соответствие требованиям к разработке программы, ее структуре и результатам реализации. Программа «Столярная мастерская» составлена на 10 страницах.

Актуальность программы не вызывает сомнения.

Программа содержит все необходимые разделы: информационную карту; пояснительную записку; тематический план программы, содержание программы, список литературы.

Пояснительная записка раскрывает аргументы в пользу актуальности данной программы, указывает адресат и срок реализаций программы. Учебно-тематический план составлен правильно с разбивкой на теоретические и практические часы, разработан механизм оценки получаемых результатов, выделены основные знания, умения и навыки обучающихся к концу каждого года обучения, отражающие специфику данного объединения.

Целью рецензируемой программы является формирование и развитие у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Важное значение имеют знания о приемах и правилах работы инструментами для ручного труда и на различном электрооборудовании. Ремесленные навыки предусматривают совершенствование таких технических процессов, как чувственное познание, психомоторику, развития внимания, мышления, эмоций, воли.

В качестве замечания рецензент отмечает: 1) список литературы составляется в алфавитном порядке; 2) небрежность в оформлении программы (не выдерживаются отступы, межстрочный интервал). Данные замечания не влияют на общую положительную оценку данной программы.

На основании проведенной экспертизы можно сделать **закключение**: общеразвивающая программа «Столярная мастерская» соответствует требованиям, предъявляемым к данным программам, и может быть рекомендована к реализации.

Рецензент, доктор педагогических наук,  
профессор

*Н.А.*

Переломова Н.А.

*Подпись* *Переломовой Н.А.*  
*демонстратор* *Е.А. Файзулин*



27.06.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,  
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Областное государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания

«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Заларинского района»

Обсуждена и утверждена педагогическим  
коллективом ОГБУ СО  
«СРЦН Заларинского района»  
«25» 08 2022 г.



Утверждаю  
Директор ОГБУ СО «СРЦН Заларинского  
района»  
Ушакова Н.В.  
«25» 08 2022 г.

**Общеразвивающая программа  
«Столярная мастерская»**

Адресат программы: воспитанники  
учреждения 9-15 лет  
Сроки реализации: 1 год  
Разработчики программы:  
Файзулина Ирина Викторовна, методический  
отделения социальной диагностики и  
социальной реабилитации  
несовершеннолетних

Назаров Игорь Анатольевич,  
преподаватель отделения социальной  
диагностики и социальной реабилитации  
несовершеннолетних

р.п.Залари,  
2022 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании выдвигает в качестве приоритетной проблемы развитие творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Занятия в Столярной мастерской при изготовлении различных изделий, при выполнении творческих проектов способствуют раскрытию всех задатков личности, позволяют достичь вершин творчества и проявить себя. Содержание предлагаемой программы по обучению воспитанников столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию воспитанников, направленную на выбор своего будущего, связанного с различными видами обработки дерева.

Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от воспитанника максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а также координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ, связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д.

Большое внимание уделяется формированию у детей той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и

отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

### **Отличительные особенности программы**

- универсальность и адаптивность;
- не требует специальной базовой подготовки воспитанников;
- кратковременность реализации и интенсивность занятий.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 9 до 15 лет.

### **1.2. Цель и задачи Программы**

*Цель:* формирование и развитие у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- Обучать определенным навыкам, связанных с обработкой дерева;
- обучать профессиональным приемам обработки дерева.

##### ***Развивающие:***

- Развивать способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева;
- развивать ребенка в целом, как гармоничной личности;
- формировать художественный вкус.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать любовь к труду;
- воспитывать творческую личность, способную самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их.

### **1.3. Срок реализации программы**

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения, 160 часов.

При изменении состава группы на следующий год, педагог может оставить Программу для обучения других воспитанников или скорректировать учебный план.

### **1.4. Форма проведения занятий:**

Форма организации образовательной деятельности – очная, групповая.

Количество воспитанников в группе – до 15 человек.

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа. Программа включает в себя теоретические и практические занятия, фиксации



результатов обучения воспитанников в журнале учета посещений занятий детских объединений.

### 1.5. Планируемые результаты

По итогам освоения Программы воспитанники будут знать:

- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке;
- приспособления, необходимые для обработки дерева;
- способы скрепления деталей изделия;
- способы отделки деревянных изделий;
- историю развития различных видов деревообработки.

будут уметь:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента, выпиливание и выжигание;
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева.

### 1.6. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все го	теория	пра кти ка	
1	<b>Тема 1. Введение. Организация. Техника безопасности.</b>	2	2	-	Беседа
2	<b>Тема 2. Дерево как основной материал для работы мастерской.</b>	30	6	26	Беседа. Демонстрация. Иллюстрация. Практическое задание.
2.1	Промышленная заготовка древесины.	10	2	8	Практическое задания.
2.2	Художественная обработка дерева.	10	2	8	Практическ

					ие задания.
2.3	Игрушки из древесины.	10	2	8	Практические задания.
3	<b>Тема 3. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.</b>	18	2	16	
4	<b>Тема 4. Виды соединения деталей.</b>	12	2	8	
4.1	Соединение деталей с помощью шурупов.	6	1	4	Практические задания.
4.2	Соединение деталей с помощью гвоздей.	6	1	4	Практические задания.
5	<b>Тема 5. Выжигание.</b>	18	2	16	
6	<b>Тема 6. Токарные работы.</b>	14	2	12	Беседа. Демонстрация. Иллюстрация. Практическая работа. Контроль. Оценка качества. Опрос.
7	<b>Тема 7. Изготовление сувениров.</b>	16	2	14	Практическое задание. Участие в выставках.
8	<b>Тема 8. Ремонтные работы в быту.</b>	32	-	30	Индивидуальные задания.
	<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>18</b>	<b>122</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### **Тема 1. Введение. Организация. Техника безопасности.**

*Теория.* Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева. Показ образцов, созданных детьми и педагогом.

#### **Тема 2. Дерево как основной материал для работы мастерской.**

##### **2.1 Промышленная заготовка древесины**

**Теория.** Основные сведения о древесине. Породы дерева. Свойства древесины. Пороки древесины. Применимость различных видов древесины. Определение породы дерева. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

**Практика.** Лабораторно-практическая работа «Определение видов пиломатериалов по образцам». Образец пиломатериалов, фанера. Пиление столярной ножовкой.

## **2.2 Художественная обработка дерева.**

**Теория.** Инструкция. Техника безопасности. Просмотр образцов. Определение видов обработки дерева. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы.

**Практика.** Художественная резьба по дереву: назначение и применение.

Материал, основные, вспомогательные инструменты.

Основные правила и приемы резьбы.

Инструменты для резьбы по дереву.

Подбор изделия для резьбы (разделочная доска).

Выбор шаблона.

Нанесение рисунка на поверхность.

Вырезание изделия (разделочная доска).

Строгание плоскостей рубанком.

Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой.

Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы.

Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Покрытие изделия лаком.

Меры безопасной работы.

## **2.3 Игрушки из древесины.**

**Теория.** Устройство напильника. Устройство коловорота. Правила по технике безопасности.

**Практика.** Сверление отверстий коловоротом. Обработка сторон бруска напильником. Выполнение учебных заготовок. Детские игрушки.

## **Тема 3. Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы.**

**Теория.** Устройство лобзика. Безопасные приемы работы с лобзиком. Техника выпиливания лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы. Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

*Практика.* Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Выполнение изделия.

#### **Тема 4. Виды соединения деталей.**

##### **4.1 Соединение деталей с помощью шурупов.**

*Теория.*

Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их форм и размеров.

*Практика.*

Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам.

Разметка, сверление (под шурупы). Зенкование отверстий.

Строгание деталей всех плоскостей.

Шлифовка поверхностей всех деталей.

Сборка изделий, проверка правильности сборки.

Отделка изделий олифой или лаком.

##### **4.2 Соединение деталей с помощью гвоздей.**

*Теория.* Устройство гвоздя. Инструменты и приспособления. Способы соединения. Техника безопасности.

*Практика.*

Выполнение угловых концевых и срединных соединений. Выполнение учебных заготовок.

#### **Тема 5. Выжигание.**

*Теория.* Выжигание как один из видов художественной отделки столярного изделия. Устройство выжигательного аппарата. Безопасные приемы работы. Способы нанесения линий. Выбор рисунка. Изготовление рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку через копирку. Выжигание рисунка. Тонирование заготовки. Лакирование изделия. Окончательная отделка. Нанесение рисунка на изделие. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

*Практика.* Изготовление рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку через копирку. Выжигание рисунка. Тонирование заготовки. Лакирование изделия. Окончательная отделка. Нанесение рисунка на изделие. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

#### **Тема 6. Токарные работы.**

*Теория.* Устройство токарного станка по дереву.

*Практика.*

Инструменты для токарных работ.

Затачивание токарных инструментов.

Штангенциркуль.

Устройство, назначение и способы разметки.

Ознакомление с рисунком, чертежом, продумать план работы.



Выпиливание заготовки по длине, ширине и толщине.  
Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.  
Черновая обточка заготовок и выдерживание допуска при точении.  
Покрытие изделия лаком- 2 раза.

### **Тема 7. Изготовление сувениров.**

*Теория.* Выбор лучшего варианта, поиск информации. Техника безопасности.

*Практика.* Изготовление изделий на произвольную тему. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта. Участие в выставках разного уровня.

### **Тема 8. Ремонтные работы в быту.**

*Теория.* Техника безопасности.

*Практика.* Выполнение заказов учреждения.

#### **1.7. Формы аттестации и оценочные материалы**

Педагог подходит к оценке индивидуально, учитывая возрастные и физические особенности воспитанников, качество выполненного изделия

Обучающие результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- готовое изделие;
- выставка;
- демонстрация моделей;
- защита творческих работ;
- творческая мастерская;
- представление;
- ярмарка.

Для **текущего контроля** уровня достижений воспитанников использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с воспитанниками;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период;
- самоанализ.

Для проведения **промежуточной аттестации**: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование.

Для проведения **итоговой аттестации** по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ;
- участие в конкурсах художественного и декоративно - прикладного творчества, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

- Рабочая программа «Столярная мастерская».
- Учебные пособия по технологии выполнения столярных работ.
- Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.
- Наглядные пособия: проектные работы воспитанников, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, компьютерные презентации, диски CD.

### **Формы организации процесса**

Образовательный процесс проходит в очной форме, построен по двум основным видам деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая руководителем на основе современных педагогических технологий (в том числе кейс - технологий), лекционные материалы);
- самостоятельная и практическая работа воспитанников (научатся работать нужными инструментами и приспособлениями, станками).

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; мастер-класс; занятие-консультация; комбинированное занятие; итоговое занятие.

**Методы:** словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, ассоциативный, практический, частично-поисковый, творческий.

**Приёмы:** объяснение, беседа, показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов детских работ, показ действий, практическая работа с опорой на схемы, образцы, творческая работа, повторение, контрольное задание, выставка, галерея, защита проектов, лекция, творческая мастерская, представление, презентация, ярмарка.

В процессе реализации программы активно используются **педагогические технологии:** здоровьесберегающая, игровая, сотрудничества, индивидуализации и обучения, коллективной творческой деятельности, ИКТ, технология развития критического мышления.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Машина токарная

Электроприбор для выжигания по дереву

Дрель - шуруповерт электрическая ударная ДЭМР-650ЕРУ

Машина шлифовальная угловая-125/755

Электролобзик

Дрель-шуруповерт

Фрейзер электрический

Рубанок

Набор стамесок

Доска аудиторная

Ножницы по металлу

Ножовка по металлу  
Лобзик ручной  
Верстак столярный  
Шурупы  
Гвозди  
Листы фанеры  
Деревянные доски, бруски  
Лом-гвоздодер  
Кисти  
Краска по дереву  
Угольник строительный  
Плоскогубцы  
Тонкогубцы

### **Перечень используемой литературы**

1. Технология 5 класс- М.: Мнемозина, 2004. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман, О.Б.Ставрова, Ю.Л. Хотунцев.
2. Технология 6 класс. – М.: Мнемозина 2008.
3. Б.А.Журавлев Столярное дело 5-6 класс - М.: Просвещение, 1984.
4. Леонтьев Работы по дереву. Л.: Детская литература, 1955.
5. В.Д.Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С.Самородский.
6. Технология 6 класс М.: «Вентана-Граф» 2007.
7. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
8. Э.К. Гульянц Учить детей мастерить – М.: Просвещение, 1984.
9. Журнал Моделист – конструктор, 1998, 2003г.г.
10. Журнал Юный техник 1984-1985г.г.