

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИ-
ТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания

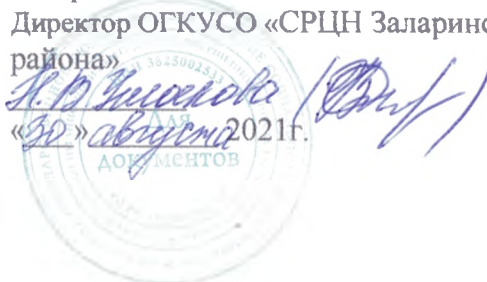
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Заларинского района»

Обсуждена и утверждена педагогическим кол-
лективом ОГБУ СО «СРЦН Заларинского
района

«30» августа 2021г.

Утверждаю
Директор ОГКУСО «СРЦН Заларинского
района»

«30» августа 2021г.



**Программа модуля
«Общеразвивающей деятельности»
в рамках комплексной программы воспитания и социализации детей-
сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и детей из семей,
находящихся в социально-опасном положении и
трудной жизненной
ситуации**

Адресат программы: воспитанники учре-
ждения

Разработчик программы: Файзулина Ирина
Викторовна, методист отделения социаль-
ной диагностики и социальной реабилита-
ции несовершеннолетних

р.п.Залари,
2021 год

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<i>Полное наименование программы</i>	Программа модуля «Общеразвивающей деятельности» в рамках комплексной программы воспитания и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и детей из семей, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации.
<i>Основания для разработки программы</i>	1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 мая 2004 г. № 481 г. Москва «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».
<i>Цель программы</i>	Создание условий для проявления и развития личности своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.
<i>Основные задачи программы</i>	1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Обучать основным приемам аппликационных техник. Обучать различным приемам работы с бумагой, гербарием, бросовыми природным материалом. Создавать условия для развития личности, способной к творчеству и самореализации в овладении теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. 2. Создание ситуаций свободного неформального общения между подростками и взрослыми. Создание условий для развития личностного потенциала. Обеспечение социальной защиты и охраны здоро-

	<p>вья воспитанников. Формирование знаний у выпускников учреждения о собственных потенциалах самореализации.</p> <p>3. Обучать знаниям о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитии двигательных способностей. Обучать знаниям об охране, сохранении и укреплении здоровья. Формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми. Выработка представлений об основных видах спорта и выявление предрасположенности к тем или иным видам спорта.</p> <p>4. Развивать творческие возможности и способности детей. Учить выразительно двигаться, чтобы движения были естественными, непринужденными. Учить образно, эмоционально передавать в движении настроение, чувство, развитие сюжетной линии.</p> <p>5. Обучать детей воспринимать предметы народного декоративно-прикладного искусства. Научить применять полученные знания в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, шитье, работа по дереву и т.д.). Научить создавать новые варианты композиций.</p>
<p>Основные направления программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – художественное творчество; – спортивно-оздоровительная деятельность; – декоративно-прикладная деятельность; – проблемно-ценностное общение; – танцевальное творчество.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; – расширение возможностей для творческого развития личности воспитанника, реализации его интересов; – воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; – формирования коммуникативной,

	этической, социальной, гражданской компетентности воспитанников.
--	--

РАЗДЕЛ 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Социально-экономические и политические изменения в обществе выдвинули качественно новую общественную задачу: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Не составляют исключение и дети, лишенные родительского попечения. Общеразвивающая деятельность способствует разностороннему развитию личности ребенка, его внутренней самореализации, социализации, помогает профессиональному самоопределению воспитанников при выборе будущей профессии.

Воспитание на занятиях общеразвивающей деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Поэтому в учреждениях социального обслуживания необходимо создать систему общеразвивающей деятельности, которая является необходимым условием для личностного роста воспитанников.

Отличительные особенности программы

Актуальность организация общеразвивающей деятельности определена прежде всего, как возможность организации социально-значимого и развивающего проведения досуга.

Для нас важно, что при организации общеразвивающей деятельности происходит:

- смена вида деятельности. В студиях художественной направленности дети занимаются творческой деятельностью (рисуют, лепят, создают аппликации

и т.д.). В студии декоративно-прикладного творчества – в приоритете ручной труд, на спортивных секциях дети занимаются физкультурой и спортом.

- смена стиля общения и смена круга общения. Как правило, в кружках, студиях или секциях царит более неформальная обстановка. Такие занятия, как правило, проходят в малочисленных группах.
- смена обстановки. Помещения, предназначенные для занятий общеразвивающей деятельности, оборудуют с учетом интересов детей.

Занятия в кружке, секции, студии способствуют формированию ответственности, самостоятельности, развитию способностей и повышению самооценки. Посещая секцию, заниматься в которой действительно интересно, даже самый неуверенный в себе ребенок обязательно добьется успеха. Пусть небольшого, но очень важного для него. Эта маленькая победа укрепит веру ребенка в себя, в свои силы. Он станет более уверенным не только в ситуациях занятий в кружке, но и в жизни вообще.

Понятийный аппарат программы

Общеразвивающая деятельность – одна из форм организации свободного времени воспитанников.

Художественное творчество – это деятельность, ориентированная на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, воспитание творческой личности.

Спортивно-оздоровительная деятельность – это деятельность, направленная на физическое развитие детей, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Декоративно-прикладная деятельность – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий.

Проблемно-ценностное общение – это общение, которое затрагивает эмоциональный мир ребенка.

Танцевальное творчество – средство развития способностей детей, которое поможет раскрыться и показать окружающим, как он видит этот мир.

Игровая направленность – форма воспитательного процесса в условных ситуациях. Направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, умениях, навыках, эмоциональной деятельности.

Саморазвитие личности – учусь делать то, что пока не умею, открываю в себе новое.

Мотивация – побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведением.

Познавательная деятельность – сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности.

Коммуникативные навыки – способность понимать, что имеет в виду собеседник, и быть понятым им.

Творческий потенциал – проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости.

Индивидуальность – особенность характера и психического склада, отличающие одного индивидуума от другого.

Физическое развитие ребенка – динамический процесс роста и биологического созревания ребенка в определенный период детства.

Неформальные отношения – отношения, формирующиеся на основе личных привязанностей.

Положительная динамика – улучшение в какой-либо деятельности.

Нравственные качества – качества личности, которые базируются на таких гуманных чувствах как: любовь, уважение, забота, понимание, сострадание, чувство долга, ответственности.

Краткая характеристика участников программы

Воспитанники учреждения категории дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей и дети из семей, находящиеся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации.

РАЗДЕЛ 3. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для проявления и развития личности своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи:

- 1. Организация кружков художественного творчества.** Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Обучать основным приемам аппликационных техник. Обучать различным приемам работы с бумагой, гербарием, бросовыми природным материалом. Создавать условия для развития личности, способной к творчеству и самореализации в овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.
- 2. Организация клубов проблемно-ценностного общения.** Создание ситуаций свободного неформального общения между подростками и взрослыми. Создание условий для развития личностного потенциала. Обеспечение социальной защиты и охраны здоровья воспитанников. Формирование знаний у выпускников учреждения о собственных потенциалах самореализации.
- 3. Организация кружков спортивно-оздоровительной деятельности.** Обучать знаниям о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитии двигательных способностей. Обучать знаниям об охране, сохранении и укреплении здоровья. Формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми. Выра-

ботка представлений об основных видах спорта и выявление предрасположенности к тем или иным видам спорта.

4. **Организация студий танцевального творчества.** Развивать творческие возможности и способности детей. Учить выразительно двигаться, чтобы движения были естественными, непринужденными. Учить образно, эмоционально передавать в движении настроение, чувство, развитие сюжетной линии.
5. **Организация декоративно-прикладного творчества.** Обучать детей воспринимать предметы народного декоративно-прикладного искусства. Научить применять полученные знания в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, шитье, работа по дереву и т.д.). Научить создавать новые варианты композиций.

Планируемые результаты

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- расширение возможностей для творческого развития личности воспитанника, реализации его интересов;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности воспитанников.

Мониторинг результатов общеразвивающей деятельности:

Для индивидуальной оценки результатов каждого воспитанника используется *портфолио* – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных достижений (участники, победители и лауреаты в различных номинациях). На общем празднике в конце учебного года /в конце календарного года объявляются результаты и награждаются воспитанники, отличившиеся по всем и отдельным направлениям общеразвивающей деятельности.

Для оценки эффективности деятельности учреждения по направлениям общеразвивающей деятельности используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты воспитанников по направлениям.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1. план работы

№	Название кружка	Кол-во часов в неделю
Художественное творчество		
1	Кружок «Чудеса из бумаги»	4
2	Кружок «Воздушная фантазия»	4
3	Кружок «Веселая мастерская»	2
Проблемно-ценностное общение		
1	Клуб выпускников «Рады встрече!»	1
Спортивно-оздоровительная деятельность		
1	Секция «Спортивные игры»	2

2	Секция «Общая физическая подготовка»	2
Танцевальное творчество		
1	Студия «Акварель»	4
Декоративно-прикладное творчество		
1	Кружок «Швейная мастерская»	4
2	Кружок «Столярная мастерская»	4

4.2. Содержание программы

Художественное творчество

Кружок «Чудеса из бумаги»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Оригами; 2 раздел – Аппликация; 3 раздел – Квиллинг; 4 раздел – Торцевание; 5 раздел – Поделки из салфеток; 6 раздел – Бумагопластика.

Программа кружка построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, природного материала, кусочков ткани и т.п. (бумажный комочек, квиллинг, оригами и т.д.).

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового). Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Кружок «Воздушная фантазия»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Введение; 2 раздел – Основы аэродизайна; 3 раздел – Простые фигуры; 4 раздел – Аэродизайн и сопутствующие материалы; 5 раздел – Сложные композиции.

Занятие аэродизайном позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занимаясь по программе, ребята в начале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию.

Кружок «Веселая мастерская»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Введение; 2 раздел – Работа с природными материалами; 3 раздел – Работа с бумагой; 4 раздел – Поделки из ненужных вещей; 5 раздел – Работа с пластилином; 6 раздел – Работа с тканью; 7 раздел – Отчетная выставка работ.

Занятия направлены на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с мате-

риалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, на организацию своего рабочего места.

Проблемно-ценностное общение

Клуб выпускников «Рады встрече!»

Программа состоит из блоков: 1 блок- Мотивационный; 2 блок- Личностный; 3 блок – Коммуникативный.

Основная задача программы направлена на оказание выпускниками учреждения педагогической, психологической и юридической помощи в решении трудных жизненных ситуаций, в том числе в трудоустройстве и трудовой адаптации, в определении трудностей личностного характера, решении проблем жизнеустройства.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Секция «Спортивные игры»

Программа состоит из блоков по возрастным категориям: 1 блок- Футбол (младшая группа); 2 блок – Волейбол (младшая группа). 1 блок- Футбол (старшая группа); 2 блок – Волейбол (старшая группа).

Секция «Общая физическая подготовка»

Программа состоит из блоков: 1 блок- Развитие скоростно-силовых качеств; 2 блок – Развитие координационных способностей; 3 блок- Развитие мышц плечевого пояса и брюшного пресса; 4 блок - Развитие гибкости; 5 блок - Подвижные игры; 6 блок - Техника безопасности; 7 блок - В мире спорта.

Обучение по программе предполагает решение задач физической подготовки воспитанников. Учитываются такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Воспитанники обучаются способам поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, умениям и навыкам сохранения и укрепления здоровья, навыкам самостоятельных занятий. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Основным направлением программы является качественное физическое воспитание детей.

Декоративно-прикладное творчество

Кружок «Швейная мастерская»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Введение; 2 раздел – Создание изделий из текстильных материалов; 3 раздел – Создание изделий из фетра; 4 раздел – Создание изделий из поделочных материалов; 5 раздел – Со-

здание изделий из текстильных материалов; 6 раздел – Вязание крючком; 7 раздел - Занятие по технике безопасности при работе с ручным инструментом на швейной машине; 8 раздел – Лоскутная мозаика (пэчворк); 9 раздел - Создание изделий из атласных лент; 10 раздел – Макраме; 11 раздел - Ремонт одежды; 12 раздел – Итоговое занятие.

Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды. Обучаясь, дети овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к декоративно-прикладному творчеству. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Кружок «Столярная мастерская»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Введение; 2 раздел – Дерево – как основной материал для работы мастерской; 3 раздел – Виды и типы художественной обработки дерева; 4 раздел – Инструменты для работы с древесными материалами; 5 раздел – Графическая документация; 6 раздел – Фабрика Деда Мороза; 7 раздел - Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы; 8 раздел – Выжигание; 9 раздел – Изготовление игрушек - сувениров; 10 раздел – Творческий проект; 11 раздел – итоговое занятие.

Программа направлена на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева; на профессиональную ориентацию воспитанников, направленную на выбор своего будущего, связанного с различными видами обработки дерева. Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на выставки и конкурсы. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а также координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ, связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д.

Танцевальное творчество

Студия «Акварель»

Программа состоит из разделов: 1 раздел – Давайте познакомимся; 2 раздел – Встанем в круг; 3 раздел – Музыкально-ритмические движения; 4

раздел – Элементы русского танца; 5 раздел – Я хочу танцевать; 6 раздел – Танцы народов мира; 7 раздел - Спортивные танцы; 8 раздел – Парный танец; 9 раздел – Готовимся к праздникам; 10 раздел – Музыкальная карусель; 11 раздел – Из бабушкиного сундучка; 12 раздел – Итоговый концерт.

Занятия в студии направлены на общее развитие воспитанников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Занимаясь танцами и обучаясь по программе, дети учатся чувствовать ритм, развивают пластику тела, тренируют мышечную силу корпуса и рук.

4.3. Оценочные материалы

Оценка достижений результатов реализации программы происходит на двух уровнях:

- представление коллективного результата воспитанников по кружкам, секциям, студиям;
- индивидуальная оценка результатов творческой, спортивной, танцевальной деятельности.

Представление коллективного результата воспитанников в рамках одного направления происходит на тематических праздниках (мероприятиях), выставках, соревнованиях и т.д.

Для индивидуальной оценки результатов каждого воспитанника используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных достижений (участие в выставках, конкурсах и т.д.).

На общих мероприятиях объявляются результаты и награждаются воспитанники по отдельным направлениям деятельности.

Для представления результатов достижений используются формы:

- выставка достижений воспитанников;
- самооценка;
- практические работы;
- творческие работы;
- самоанализ;
- наблюдения;
- соревнования.

4.4. Условия реализации программы

Непременным условием реализации общеразвивающей деятельности в учреждении является соответствие помещений санитарно-гигиеническим требованиям.

ОГБУ СО «СРЦН Заларинского района» располагает возможностями для проведения занятий кружков, студий, секций различных направлений. К ним относятся:

- актовый зал, спортивный зал, тренажерный зал, учебные кабинеты, компьютерный класс, библиотека, детские игровые площадки, стадион.
- спортивное и игровое оборудование;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- демонстрационный экран;
- видеотека;
- звукоусиливающая аппаратура;
- реквизит;
- музыкальный материал;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- материалы, инструменты согласно направлениям кружков.

4.5. Социальные партнеры реализации программы

1. МБУК «Бажирский культурно-информационный центр досуга».
2. ОГБУ СО «Заларинский специальный дом-интернат для престарелых и инвалидов».
3. ИКЦ ДК «Современник»п.Залари.
4. МБУК «Заларинская центральная библиотечная система».
5. Межпоселенческое муниципальное бюджетное учреждение культуры «Родник».
6. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образование «Заларинский Дом детско-юношеского творчества».
7. Отдел по физической культуре, спорту и молодежной политике муниципального казенного учреждения «Администрация муниципального образования «Заларинский район».

4.6.Список литературы

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс], 2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.
5. http://261dou.ucoz.ru/2019/obr/do/programma_naklejka.pdf (Программа дополнительного образования детей 6-7 лет по нетрадиционным техникам аппликации «НАКЛЕЙ-КА» на 2018-2019 учебный год)
6. origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>
7. Оригами «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>
8. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/10/20/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma> (Дополнительная общеразвивающая программа "Бумажные фантазии" Панова Екатерина Александровна)
9. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2011/11/01/obrazovatel'naya-programma-po-applikatsii> (Образовательная программа «Весёлая мозаика» Басова Лариса Викторовна)
10. Комплексная программа физического воспитания (сост. Лях В.И., Богданов Г.П., Лапицкая Е. М.). Мурманск, изд. «Пазори», МОИПКРО
11. Ашмарин Б.А., Виноградов Ю.А., Вяткина З.Н. и др. Теория и методика физического воспитания М., Просвещение, 1990
12. Ж. К. Холоднов., В.С. Кузнецов. Теория и методика физического воспитания и спорта М., «Академия», 2006
13. А. А. Сучилин. Футбол во дворе М., Ф и С, 2000
14. В. Г. Гришин. Игры с мячом и ракеткой М., Просвещение, 1990
15. В. Яковлев., А. Гриневский. Игры для детей М., Просвещение, 2002
16. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г. 17
17. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
18. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
19. Ди ван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
20. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
21. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.
22. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.

23. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
24. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010
25. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г. 17
26. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
27. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
28. Ди ван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
29. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
30. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010
31. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
32. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
33. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.